

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE**

**TURMAS: 2ºANO “A” e “B”**

**VOCÊ É MUITO ESPECIAL PRA MIM!  
ESTAMOS JUNTOS PELO ❤️**



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º “ \_\_\_\_\_ ”**

**PROFESSORA: SÔNIA MARTA SIMONETTI**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOGRAFIA-  
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA –  
MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 a 18 de junho**

Olá querido aluno! Já concluímos quinze roteiros de atividades. A explicação das atividades são postadas todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

**Abraços, professora: Sônia**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro didático ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro didático. <b><u>ATENÇÃO!!! Após a conclusão das atividades nos livros, tirar fotos enviar para a professora pelo whats.</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PÁGINAS: 23 E 25.</li><li>• LIVRO DE MATEMÁTICA: PÁGINA: 34.</li><li>• LIVRO DE HISTÓRIA: PÁGINAS: 46 - 47 E 48</li></ul>

**PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:**

Ler e compreender texto: Instrucional.  
Ler e compreender texto: Poema.  
Escrever palavras ( consciência fonológica).  
Relação grafema X fonema.  
Categorização gráfica: traçado correto da letras.

**Matemática:**

Resolver operações de adição simples e com reserva e subtração simples.  
Ler , interpretar e resolver situações problemas.  
Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia.  
Ler, escrever vpor extenso e representar números utilizando algarismo.

**História:**

Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instiuições (família, escola, igreja, entre outras).

**Geografia:**

Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas, maquetes) para representar componetes da paisagem.

**Ciências:**

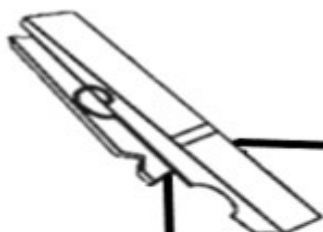
Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças.

**Ensino Religioso:**

Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário.

**SEGUNDA – 14/06**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO INSTRUCIONAL

**GENERO TEXTUAL  
TEXTO INSTRUCIONAL**

**É UM TEXTO QUE TRAZ PASSO A PASSO AS REGRAS DE UM JOGO OU DE UM BRINQUEDO. DEVE SER ILUSTRADO PARA FACILITAR , A QUANTIDADE DE MATERIAIS UTILIZADOS E O OBJETIVO.**

## AVIÃO DE BRINQUEDO COM MATERIAIS RECICLÁVEIS













### Material

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- UMA GARRAFA DE UM LITRO DAQUELAS QUE COLOCAM SUCOS DE FRUTA
- UM POTE DE IOGURTE PEQUENO
- DUAS GARRAFINHAS DE LEITE FERMENTADO
- UMA FOLHA DE PAPELÃO
- DOIS PALITOS DE SORVETE
- DOIS CANUDOS
- TESOURA SEM PONTA
- COLA.

### COMO FAZER UM AVIÃO - PASSO A PASSO.

		COM A TESOURA, CORTE O PAPELÃO CONFORME A FIGURA (CRIANDO UM TRIÂNGULO GRANDE). AGORA, CORTE A PONTA DO TRIÂNGULO, CRIANDO UM TRIÂNGULO MENOR.
		CORTE O FUNDO DA GARRAFA E FAÇA DOIS CORTES NAS LATERAIS OPOSTAS DA GARRAFA. COLE O POTINHO DE IOGURTE FAZENDO UM BURACO NA GARRAFA E ENCAIXANDO O POTINHO POR DENTRO.
		ENCAIXE O PEDAÇO DE PAPELÃO NOS CORTES LATERAIS QUE VOCÊ FEZ. O TRIÂNGULO MENOR DEVE SER DOBRADO PARA CRIAR A CAUDA DO AVIÃO. FAÇA DOIS PEQUENOS CORTES NA ASA E ENCAIXE OS PALITOS DE SORVETE ALI.
		CORTE OS CANUDOS DEIXANDO-OS COM 2/3 DO TAMANHO ORIGINAL. COLE-OS SOB AS PONTAS DE CADA ASA PARA CRIAR OS MÍSSEIS (ESSES AQUI SÓ ATIRAM BOAS IDEIAS)
		PRONTO, AÍ ESTÁ O SEU AVIÃO-CAÇA A JATO. VOCÊ PODE PINTAR E DEIXAR AINDA MAIS LEGAL!

1) ESTE TEXTO SERVE PARA:

- ( ) ORIENTAR A CONSTRUÇÃO DE UM BRINQUEDO.
- ( ) DAR A NOTÍCIA DO BRINQUEDO.
- ( ) INFORMAR QUANDO O BRINQUEDO FOI INVENTADO.

- 2) QUE PARTE DO TEXTO INFORMA OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA CONSTRUIR O BRINQUEDO?  
( ) COMO FAZER UM AVIÃO.  
( ) MATERIAL.  
( ) COMO FAZER UM AVIÃO - PASSO A PASSO.
- 3) EM QUE PARTE SÃO APRESENTADAS AS INSTRUÇÕES PARA CONSTRUIR O BRINQUEDO?  
( ) COMO BRINCAR COM O AVIÃO.  
( ) MATERIAL.  
( ) COMO FAZER UM AVIÃO - PASSO A PASSO.
- 4) ANTES DE SEGUIR AS INSTRUÇÕES, É PRECISO ESTAR COM TODOS OS MATERIAIS DISPONÍVEIS? POR QUÊ?  
( ) NÃO. É POSSÍVEL FAZER FALTANDO QUALQUER MATERIAL DESCRITO.  
( ) SIM. SÓ É POSSÍVEL SER CONSTRUÍDO COM TODOS OS MATERIAIS DESCRITOS PARA FACILITAR O DESENVOLVIMENTO.  
( ) SIM. É POSSÍVEL CONSTRUIR O BRINQUEDO SEM GARRAFA DE SUCOS DE FRUTA.
- 5) PODEMOS PERCEBER QUE É UM TEXTO:  
( ) POEMA  
( ) INSTRUCIONAL  
( ) BILHETE
- 6) NESTE TEXTO É IMPORTANTE AS IMAGENS?  
( ) SIM, FACILITA PARA ENTENDER O QUE SERÁ FEITO.  
( ) SIM, FICA UM TEXTO MAIS BONITO.  
( ) NÃO TEM NENHUMA IMPORTANTE.

## HISTÓRIA

### RELAÇÕES SOCIAIS EM DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADE



**LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA – PÁGINAS 46 - 47 E 48.**

**PÁGINAS: 46 – 47 - 48 – LEITURA.**

1) PARA TER UMA BOA CONVIVÊNCIA SÃO NECESSÁRIAS ALGUMAS REGRAS. LIGUE CADA FIGURA ABAIXO A SITUAÇÃO ADEQUADA PARA QUE POSSAMOS CONVIVER EM



a. APRENDA A DIVIDIR



b. DIGA A VERDADE



c. RESPEITE OS OUTROS



d. DIGA OBRIGADO

2) ESCREVA ABAIXO DE CADA IMAGENS **SIM** QUANDO A REGRA DE CONVIVÊNCIA ESTÁ SENDO RESPEITADA, E ESCREVA **NÃO** QUANDO ESTÁ OCORRENDO DESRESPEITO.

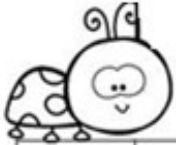


--	--

--	--

**MATEMÁTICA**

**OPERAÇÕES ADIÇÃO SIMPLES E COM RESERVA  
SUBTRAÇÃO SIMPLES**



DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE
2	5	6	2	5	7	3	8	4	1
+2	3	+1	4	+4	2	+2	1	+1	7

**ADIÇÃO**

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
25	36	57	29	78
+15	+36	+18	+44	+ 8
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**SUBTRAÇÃO**

33	45	28	54	79
-22	-15	-14	-23	-55
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## GEOGRAFIA

### ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA

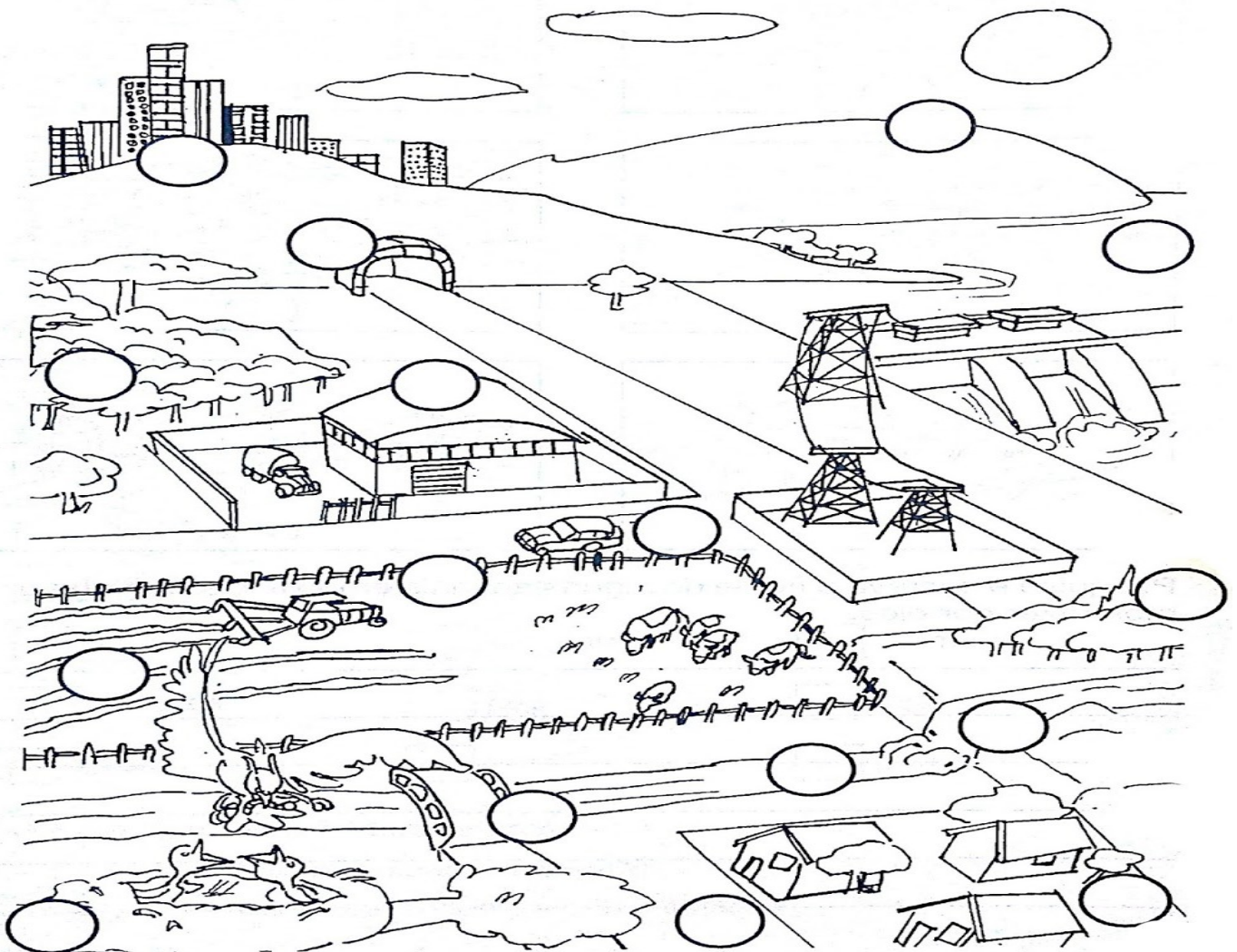
AS PAISAGENS E SEUS ELEMENTOS PAISAGEM E TUDO O QUE PODEMOS VER E PERCEBER NO ESPAÇO. UMA PAISAGEM APRESENTA ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.

OS **ELEMENTOS NATURAIS** QUE COMPÕEM A PAISAGEM SÃO AQUELES DE ORIGEM DA NATUREZA. (RIOS, MONTANHAS, VULCÕES, LAGOS, ETC)

OS **ELEMENTOS CULTURAIS** SÃO CONSTRUÍDOS PELOS SERES HUMANOS, A PARTIR DAS SUAS NECESSIDADES. (CASAS, PRÉDIOS, PONTES, RODOVIAS, PLANTAÇÕES, ETC) MODIFICANDO A PAISAGEM NATURAL.

- 1) PINTE OS CÍRCULOS SEGUINDO A LEGENDA PARA IDENTIFICAR OS ELEMENTOS DA FIGURA ABAIXO.

**VERDE: ELEMENTO NATURAL**  
**AMARELO: ELEMENTO CULTURAL**



**QUARTA – 16/06**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **POEMA**

**LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINA: 25.**

PÁGINA: 25- LEITURA.

APÓS LEITURA RESPONDA AS QUESTÕES:



**OS POEMAS BRINCAM COM AS PALAVRAS, SENSAÇÕES E SENTIDOS, EM ALGUNS POEMAS SÃO ATRIBUÍDAS CARACTERÍSTICAS HUMANAS A OBJETOS, ANIMAIS E OUTROS SERES.**

1) QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

R: \_\_\_\_\_

2) NESSE POEMA, QUE OBJETO GANHOU CARACTERÍSTICAS HUMANAS?

R: \_\_\_\_\_

3) QUAL FOI ESSA CARACTERÍSTICAS?

R: \_\_\_\_\_

4) NA SUA OPINIÃO, POR QUE O COLCHÃO AMANHECEU RESFRIADO?

R: \_\_\_\_\_

5) A SONORIDADE, OU SEJA, O SOM AGRADÁVEL QUE PODE DAR RITMO AOS TEXTOS, É UMA MARCA IMPORTANTE NOS POEMAS. REGISTRE AS PALAVRAS QUE DÃO SONORIDADE AO POEMA RESFRIADO.

\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_



# CIÊNCIAS

## VACINAÇÃO COMO PREVENÇÃO DE DOENÇAS

LEMBRANDO QUE AS VACINAS SÃO SUBSTÂNCIAS QUE PROTEGEM NOSSO CORPO CONTRA MICROORGANISMOS COMO VÍRUS E BACTERIAS, PARA PREVENIR DAS DOENÇAS.

VEJA AS CARTEIRAS DE VACINAÇÃO:



Cartão de vacinação com o código 442884-1. O cartão contém uma tabela com as seguintes colunas: Doses/Vacinas, BCG-ID, Hepatite B, Pentavalente (DTP+Hib+Hb) + reforço DTP, Vacina Inativada Poliomielite (VIP e VOP), Vacina Oral Rotavírus Humano, Vacina Pneumocócica 10, e Vacina Meningocócica C.

Doses/Vacinas	BCG-ID	Hepatite B	Pentavalente (DTP+Hib+Hb) + reforço DTP	Vacina Inativada Poliomielite (VIP e VOP)	Vacina Oral Rotavírus Humano	Vacina Pneumocócica 10	Vacina Meningocócica C
1ª Dose	Data: 03/02/15 Lote: 3145 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 05/01/15 Lote: 1306122 Unid.: 150mg/0,5ml Ass.: marli	Data: 05/03/15 Lote: 20110013 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 05/03/15 Lote: K4084 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 05/03/15 Lote: BRC1A922A Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 05/03/15 Lote: 13484240 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 05/03/15 Lote: 446011A Unid.: Súd Ass.: Carmen
2ª Dose			Data: 06/05/15 Lote: 30110013 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 06/05/15 Lote: K30981 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 06/05/15 Lote: BRC1A922A Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 06/05/15 Lote: 13484240 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 06/05/15 Lote: 446011A Unid.: Súd Ass.: Carmen
3ª Dose		Hepatite A Data: 06/04/16 Lote: 234253 Unid.: 0,5ml/0,25ml Ass.: Neide	Data: 08/07/15 Lote: 127020330 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 08/07/15 Lote: 404-1116 Unid.: Súd Ass.: Carmen		Data: 08/07/15 Lote: 142475002 Unid.: Súd Ass.: Carmen	Data: 08/06/15 Lote: 446011A Unid.: Súd Ass.: Carmen
1º Reforço			Data: 26/04/16 Lote: 13464014B Unid.: Súd Ass.: Neide	Data: 1/1 Lote: 1/1 Unid.: 1/1 Ass.: Neide			
2º Reforço			Data: 1/1 Lote: 1/1 Unid.: 1/1 Ass.: Neide			Data: 07/01/16 Lote: 142475002 Unid.: Súd Ass.: Neide	Data: 02/01/16 Lote: 142475009 Unid.: Súd Ass.: Neide

AGORA VAMOS FAZER UMA PESQUISA COM SUA CARTEIRA DE VACINAÇÃO:

DESCUBRA OS NOMES DAS VACINAS JÁ TOMADAS ATÉ A IDADE ATUAL E AS DOENÇAS PREVENIDAS.

PREENCHA A FICHA ABAIXO:

<b>PRIMEIRA VACINA QUE TOMEI</b>	
<b>NOME:</b> _____	<b>DATA:</b> _____
<b>DOENÇA:</b> _____	
<b>VACINA QUE TOMEI NESTE ANO</b>	
_____	

**QUINTA – 17/06**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2021.

### MATEMÁTICA

**SITUAÇÕES PROBLEMAS/ DÚZIA/ QUANTIDADE**

**LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 34.**

PÁGINA: 34 – EXERCÍCIOS: 1 – 2 - 3.



### LINGUA PORTUGUESA

**GRAFEMA E FONEMA**

**LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINA 23.**

PÁGINA: 24 – EXERCÍCIOS: 4 – 5 - 6.



## ENSINO RELIGIOSO

### O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO AO ESPAÇO DE VIVÊNCIA.

#### O QUE ALGUMAS RELIGIÕES TEMA DIZER SOBRE A CONVIVÊNCIA.

OS **ESPÍRITAS** ACREDITAM QUE, PARA SE TER UMA BOA CONVIVÊNCIA SÃO NECESSÁRIOS: RESPEITO, ACOLHIDA E O DIÁLOGO, PORQUE PESSOAS SÃO E PENSAM DIFERENTE UMA DAS OUTRAS E POR MEIO DE DIÁLOGO, É POSSÍVEL ENCONTRAR SOLUÇÕES PARA OS CONFLITOS.

A RELIGIOSIDADE **INDÍGENA** É FORTEMENTE LIGADA AO RESPEITO AOS ANCESTRAIS E A NATUREZA. PARA ELES TODAS AS COISAS ESTÃO LIGADAS E POR ISSO DEVEMOS AMAR E RESPEITAR TODAS AS FORMAS DE VIDA, QUEM DIRÁ NOSSOS SEMELHANTES.

A **UMBANDA** É ESTRUTURADA PELOS PRINCÍPIOS DA FRATERNIDADE, CARIDADE E RESPEITO AO PRÓXIMO. OBSERVANDO QUE AQUILO QUE É CERTO PARA ALGUNS É ERRADO PARA OUTROS E NÃO TEMOS COMO DETERMINAR OU IMPOR A VERDADE A NINGUÉM, EXISTE UMA LEI DO MERECIMENTO E DO LIVRE ARBÍTRIO, QUE É A LIBERDADE DE ESCOLHA.

PARA OS **BUDISTAS** AS RELAÇÕES SE DÃO, EM QUATRO NÍVEIS: CONSIGO MESMO, COM O OUTRO, COM A SOCIEDADE E COM O PLANETA. DALAI LAMA DISSE:

“FAÇA O BEM SEMPRE QUE POSSÍVEL: SE NÃO PUDER FAZER O BEM, TENTA NÃO FAZER O MAL. ASSIM, SE FAZEMOS O BEM PARA OS DEMAIS SERES E PARA O AMBIENTE, ESTAMOS CUIDANDO DE NOSSO PRÓPRIO BEM.

- 1) PINTE DE AMARELO NO TEXTO OS ENSINAMENTOS DE CADA RELIGIÃO SOBRE UMA BOA CONVIVÊNCIA.
  
- 2) PINTE QUAIS PRINCÍPIOS **NÃO** CONTRIBUEM PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA SEGUNDO AS RELIGIÕES QUE FORAM APRESENTADAS NO TEXTO:

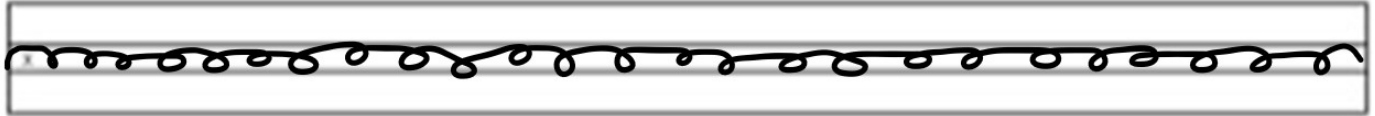
DIALOGO	DESOBEDIÊNCIA	RESPEITO AOS ANCESTRAIS
MENTIRAS	CARIDADE	RELAÇÃO COM O PLANETA

## CONTINUAR COM AULA DE CALIGRAFIA

DESENHAR A MOLINHA DA CAMA DE SOLTEIRO POR TODA A LINHA FINA, NÃO DEIXE ELA SAIR DE DENTRO DESTA LINHA.

DEVERÁ FAZER ONDE ESTÁ COM UM PONTO.

AO INICIAR VOCÊ TEM QUE FAZER ATÉ TERMINAR, NÃO DEVE TIRAR O LÁPIS DO PAPEL. VEJA O EXEMPLO:



Seis linhas horizontais para prática de caligrafia, cada uma com uma linha fina no topo e uma linha grossa na base.



Aa Bb Cc Dd Ee  
 Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
 Ll Mm Nn Oo Pp  
 Qq Rr Ss Tt Uu  
 Vv Ww Xx Yy Zz

## SILABÁRIO SIMPLES

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	—
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO	—	QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	—
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE	—	YO	YU	—
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO



## 16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: SHIRLEI DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA.</li><li>• <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES.</li><li>• <b>CONTEÚDOS:</b> MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO-SUL) SERTANEJO - CHITÃOZINHO E XORORÓ.</li><li>• <b>MÚSICA:</b> GÊNERO MUSICAL – SERTANEJO RAIZ.</li><li>• INSTRUMENTOS MÚSICAIS E PARÂMETROS SONOROS – TIMBRE E ALTURA.</li><li>• <b>ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:</b> BIDIMENSIONAL</li></ul>
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO;</li><li>• CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES ( RODAS DE VIOLA)</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.</li></ul>

**CHITÃOZINHO & XORORÓ** É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



**ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA**

[https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg\\_FF8](https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8)

Majestade, o sabiá

Meus pensamentos tomam formas, eu viajo  
Vou pra onde Deus quiser  
Um videotape que dentro de mim retrata  
Todo o meu inconsciente de maneira natural  
Ah! Tô indo agora prum lugar todinho meu  
Quero uma rede preguiçosa pra deitar  
Em minha volta, sinfonia de pardais  
Cantando para a majestade, o sabiá  
A majestade, o sabiá  
Tô indo agora tomar banho de cascata  
Quero adentrar nas matas onde Oxossi é o  
deus  
Aqui eu vejo plantas lindas e cheirosas  
Todas me dando passagem, perfumando o  
corpo meu.  
Tô indo agora prum lugar todinho meu  
(Quero uma rede preguiçosa pra deitar)  
Em minha volta, sinfonia de pardais  
Cantando para a majestade, o sabiá  
(A majestade, o sabiá)

Está viagem dentro de mim foi tão linda  
Vou voltar à realidade pra este mundo de Deus  
É que o meu eu, este tão desconhecido  
Jamais serei traído, este mundo sou eu  
Tô indo agora prum lugar todinho meu  
Quero uma rede preguiçosa pra deitar  
Em minha volta, sinfonia de pardais  
Cantando para a majestade, o sabiá  
(A majestade, o sabiá)  
Lindo  
Tô indo agora prum lugar todinho meu  
Quero uma rede preguiçosa pra deitar  
Em minha volta, sinfonia de pardais  
Cantando para a majestade, o sabiá  
A majestade, o sabiá  
Ah! (Tô indo agora prum lugar todinho meu)  
(Quero uma rede preguiçosa pra deitar)  
Em minha volta, sinfonia de pardais  
Cantando para a majestade, o sabiá  
A majestade, o sabiá



## **ATIVIDADE DE ARTE**

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GÊNERO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.



## 16º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar/ Shirlei

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

**CONTEÚDO:** DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS NO ÂMBITO FAMILIAR E COMUNIDADE.

### **DANÇA DO PAU DE FITA**

ESSA DANÇA COLORIDA FOI TRAZIDA PARA A REGIÃO SUL PELOS COLONOS ALEMÃES E MUITO DANÇADO POR GAUCHOS NO RIO GRANDE DO SUL. UM MASTRO DE TRÊS METROS DE COMPRIMENTO É COLOCADO EM PÉ E NELE FICA AMARRADO A UM CONJUNTO DE LARGAS FITAS DE VARIADAS CORES. UM NÚMERO PAR DE DANÇADORES SEGURA A PONTA DE CADA FITA E, QUANDO SE DÁ INÍCIO À MÚSICA, O GRUPO COMEÇA A GIRAR EM TORNO DO MASTRO. AOS POUCOS, OS PARES COMEÇAM A MUDAR DE LUGAR, REVEZANDO E FAZENDO UM TRANÇADO DE VARIADOS DESENHOS.



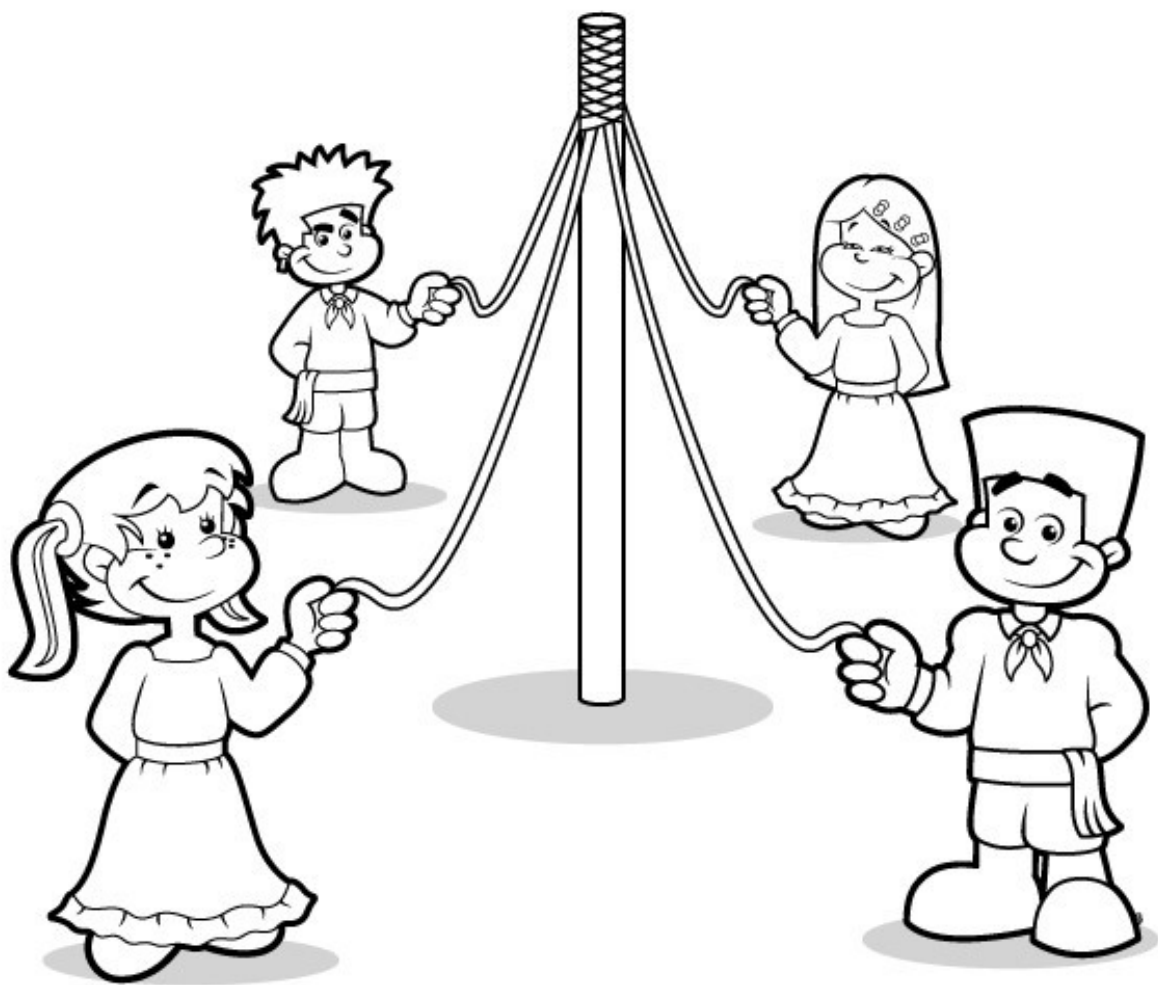
ASSISTA O LINK DA DANÇA E TENHA A SUA MANEIRA REALIZAR



<https://www.youtube.com/watch?v=SgQThUZoMYQ>

**1- E QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**VAMOS COLORIR AS CRIANÇAS DANÇANDO PAU DE FITA**



# DANÇA PAU DE FITAS

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORES: DAIANA CASTILHO/ ELIANE CUNHA**


**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.**

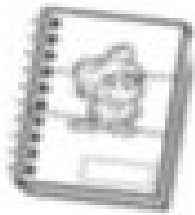
**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL.</b> <b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA</b> <b>CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS OBJETOS ESCOLARES (SCHOOL OBJECTS).</b>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.</b>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I">https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I</a></li> </ul> <b>REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.</b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E LIGAR OS MATERIAIS ESCOLARES.

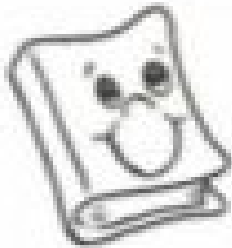
**LEIA E PINTE OS OBJETOS ESCOLARES:**

 SHARPENER	 NOTEBOOK	 PENCIL
 PEN	 COLORED PENCIL	 ERASER
 BOOK	 BAG	 RULER

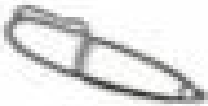
LIGUE CADA FIGURA AO SEU NOME



BOOK



NOTEBOOK



PEN



PENCIL



ERASER



RULER